



# PARLEZ-VOUS-DANSE?

**Vaak heb je bij een voorstelling meer gezien en 'begrepen' dan je in eerste instantie dacht. Om samen vrij te denken en verbindingen te leggen tussen wat je hebt gezien en ervaren is het waardevol om na te praten over de voorstelling.**

## Spreek je dans?

**Een reflectietool over hoe te kijken naar dans en specifiek na het zien van de voorstelling Hoop van Danstheater AYA. Een tip voor de gespreksleider: start feitelijk, ga dan in op de binnenwereld en de betekenis.**

**Je hebt de voorstelling Hoop gezien.**

# FEITJES

**Hoeveel dansers heb je gezien?**

**Stel vragen over decor, kostuum, publieksofstelling.**

**Wat ben je te weten gekomen over de dansers?**

**Hoop, wat roept de titel in je op? En wat heb je gezien?**

**Wat voor muziekstijlen heb je gehoord?**

**Welke dansstijlen heb je gezien?**

**Herkende je situaties, beelden of bewegingen die de dansers vertelden met hun lijf? (schreeuwen, vallen, op elkaar leunen etc.)**

**Kan je een voorbeeld noemen van een situatie of plek waar jij zelf hoop of hopeloosheid hebt ervaren?**



# BINNENWERELD

**Welk moment uit de voorstelling is je het meest bijgebleven?**

**Welk gevoel riep dat moment bij je op?**

# BETEKENIS

**Wat is het verschil tussen hoop en hopeloos zijn?**

**Wat betekent hoop als je er daden aan verbindt?**

**Ken je andere woorden voor hoop?**

**Wanneer kan je je hopeloos of machteloos voelen?  
Wanneer voelde jij je voor het laatst hopeloos of machteloos.**

**Heb je dit hopeloze gevoel ook gezien in de voorstelling? Omschrijf dat moment.**

**Heb je elkaar nodig om te hopen?**

# Schrijfoopdracht:

**Wat hoop je voor jezelf voor de aankomende vijf jaar? Schrijf een korte brief aan je toekomstige zelf.**

**De Voorbeeld:**

**Ik hoop dat ik de aankomende vijf jaar een opleiding heb gevonden waar ik blij van wordt, mijn eigen muziek aan het maken ben... met vrienden op vakantie ben geweest.**





**Danstheater AYA**  
**Contactweg 42H**  
**1014 AN Amsterdam**

**t: +31(0)20 386 85 74**  
**e: info@aya.nl**

**Danstheater AYA ontvangt structurele  
ondersteuning van het Ministerie van OC&W.**

**© Dit is een uitgave van Danstheater AYA**  
**Inhoud lesmateriaal: Anika Abbing**

**[WWW.AYA.NL](http://WWW.AYA.NL)**



**VOLG ONS OP**  
**@danstheateraya**